

trio d'arche

come una fanfara

Matthias Mueller di Minusio

1 Moderato più lento $\text{♩} = 88$

p *mp* *p*

mf *mf* *p* *cresc.*

comminciare un poco più lento e accel.

mf *mp* *cresc.* 5:6

a tempo

f 5 *dim.*

p
en dehors

mf 7:6

cresc. 7:6 5:6 *f*

legatissimo *dim.*

pp *p*

trio d'arche

Breit

2
2) **Meno Veloce** (♩ = 80)
senza espr. e senza vibr

musical staff 1: *pp* *a re ipocritone* *mp* *declamando dolce*

musical staff 2: *mp* *fagitato* *pp*

musical staff 3: *cresc.* *f* *ppp* *ff*

musical staff 4: *pp* *mf* *ff* *pp* *mp*

3) **Moderato più lento** (♩ = 88) *secco*

musical staff 5: *mp*

musical staff 6: *pp* *mp*

4) **Poco Meno Veloce** (♩ = 92) *ipocrita*

musical staff 7: *rit.* *pp* *mp* *mp*

musical staff 8: *mf* *p* *mf* *p*

musical staff 9: *cresc.* *f* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

musical staff 10: *f* *denso* *mf*

musical staff 11: *f* *frullato*

trio d'arche
5 Lento (♩ = 66)

Sehr breit *start with multiphonic and end the note with bassnote* *pesante ma solenne*

45 **M** *f*

48 *mp* *rit.* *cresc.* *f*

6 Veloce ♩ = 112

leggiere

mp

53

55 *mf* *cresc.*

57

59 *con bravura* *ff*

5:6 5:6 5:6 5:6

7 Moderato più lento ♩ = 88

mf

64 *mp* *mf* *ff* *mf* 5:6

66

5

dim.

68

p *cresc.*

70

7:6

71

7:6 5:6

f *p*

73

mf *p*

rit. molto

75

mp